See nos rooompió el amoor de taaanto usaaarlooo de tanto loco abrazo sin meediidaa besarnos por compleeetooo a cadaaa paaaso se nos quedó en las manos un buen día Seee noooos rooompió el amooor de tan grandiooooso jamás podrá existiiiir taaanta belleza las cosas tan hermosaaaas duran poco jamás duró una floooor dos primaveraaaas Me alimenté de tiiiii por mucho tieeeempo nos devoramos vivoooos como fieeeeras jamás pensamos nunca en el invierno pero el invierno llega aunque no quieras y una mañana griiiis al abrazaaaarnos sentimos un crujiiiido frio y seeecoooo cerramos nuestros ojos y pensamoooos: se nos rompió el amooooor de taaanto usaaaarlooooo

NotiG 3 de junio de 2009. Número # 123

MIREN A VER COMO USAN EL AMOR para que no se les vaya a romper de tanto usarlo. Creo que este mensaje que Rocío Jurado nos dice en esta canción es importante pues a nadie le gustaría perder o que le dure poco algo que sea tan bello y tan hermoso y tan grandioso. Todo tenemos nuestro librito de Tácticas y Estrategias (honor por siempre al gran Mario Benedetti) debajo de nuestro brazo. Hay que usar bien ese librito y buscar experiencias en los demás para comprender, entre otras cosas, todo lo que de perfecto o imperfecto podamos tener; y así reorganizarnos para lograr que nuestras mañanas sean MULTICOLORES y nunca aparezca entre nosotros, entonces, una mañana GRIS donde al abrazarnos sintamos un crujido frío y seco. Hay amores que en su larga vida logran atravesar todos los inviernos devorándose vivos como fieras y así llegan a viejitos juntitos. De ellos MIS SININTERNETANAS U/O SININTERNETANOS QUERIDOS hay que alimentarse para, entonces, conservar los locos abrazos y los besos sin medidas.

Ahora vamos con AMBIENTEG

Carta abierta a Jorge Javier Vázquez
Posted: 02 Jun 2009 01:05 PM PDT

Querido Jorge Javier Vázquez (¿puedo llamarte JorgeJa?):

Desde hace un par de semanas estoy francamente enganchado a tu nuevo programa: Sálvame. O como me gusta llamarlo **Aquí Hay Tomate versión 2.0**.

Muchos lo critican, muchas lo miran con malos ojos, los de allá lo tachan de ruín, los de más aquí que haceis más o menos lo mismo pero con otra cara. Chica, entre tú y yo, ¿qué más dará?

La televisión es eso al fin y al cabo. **Remakes y revisiones de las cosas que funcionaron**. Pocos se atreven a innovar hoy en día.

Y mira, los que te critiquen, será por envidia. Que lo asuman. **Muchos programas retomados se fueron a pique**: el Un, Dos, Tres o el nuevo de Sardá. Sin embargo Sálvame está teniendo éxito, a los shares me remito.

Pero no te he escribo esta carta para hablar de shares ni de formatos televisivos, que para eso ya hay gente que sabe más. **Yo lo que quiero es decirte que soy fans tuyo**. Total y absolutamente.

JorgeJa, cuando te vi por primera vez con Ana Rosa Quintana, ya me hiciste gracia. Te veía el clásico marica del que yo me haría amigo. Y **nos reiríamos de la gente. Cruel, pero cierto**. Todos hemos sido esa *clásica marica mala* en algún momento de nuestra vida.

Luego, en el Tomate, te veía con Carmen Alcayde y pensaba *estos dos están como en el salón de su casa*. Y me gustabas mucho **riéndote de todo ese famoseo casposo**. En su cara, claro que sí. Porque los famosos toman el pelo al espectador medio.

Y vosotros os reíais de ellos, como lo haría el espectador. Toreros, folclóricas y modelas a las que llamar sólo por sus iniciales.

Luego vino tu salida del armario. Un acto valiente. Porque **salir del armario es siempre un acto valiente**. Y tu visibilidad dió otro punto de vista más de gays televisivos. No tengo nada en contra de las musculocas, ni de las maricultas, pero me gusta más la variedad. Y un marica normalito con mala baba y lengua viperina es algo que está muy presente en el ambiente. Pese a quién pese.

Ahora te veo en Sálvame y me encantas. Estás en tu salsa.

El programa es tuyo (con permiso de Belén Esteban, claro). Allí estás tú, con tu soltura habitual, lanzando puñaladas y escupiendo indirectas a diestro y siniestro, tanto a los famosetes de medio pelo como a los que se sientan en el plató.

Unido a ese helenco de colaboradores de garganta fácil como son Karmele, la Lozano o Kiko. O mi, también adorada, Belén Esteban.

JorgeJa, te criticaran por tu poca ética periodística, por repetir formato o por maricón. Pero cabeza bien alta! No sé si serás buen o mal periodista, pero desde luego **como monstruo televisivo, eres muy bueno**, atrapas a la gente frente a la, bien llamada, caja tonta.

Y es que cuando veo la tele quiero distraerme, olvidarme de todo y desconectar y divertirme. Si quiero cultura, tengo la 2. Si quiero series de calidad tengo internet tengo la FOX.

Espero verte este año de nuevo en el Orgullo, subido a alguna carroza, con la cogorza de tu vida. Porque al fin y al cabo, el Orgullo es eso. Y **lucir ese tipo de tío normal con el clásico pedo que se agarra uno en el Orgullo, ya a la hora de comer**.

Que para ver tíos ciclados o famos@s altivos que van al Orgullo por limpiar su imagen o famos@s que van al Orgullo pero durante el año no hacen gala de su homosexualidad ni hacen granito a granito una normalización en la sociedad, ya habrá otras tantas carrozas.

Sinceramente (fans) tuyo,

Peibols.

Hillary Clinton elogia a los gays por la lucha en defensa de sus derechos

Posted: 02 Jun 2009 03:07 AM PDT

De siempre es sabido que la actual secretaria de estado norteamericana, Hillary Clinton ha sido una gran defensora de nuestros derechos. Y además, lo demuestra día a día.

Si, la semana pasada la secretaria de estado anunció que daría beneficios a las parejas de los diplomáticos gays, ahora **Hillary Clinton ha elogiado a los gays por la lucha en favor de sus derechos**.

A través de un comunicado difundido por la diplomacia estadounidense como motivo del mes en el que se celebra el Orgullo Gay, Hillary Clinton explica que

En el Departamento de Estado y en toda la administración, reconocemos a nuestras empleadas lesbianas, gays, bisexuales y transexuales.

En dicho comunicado, la secretaria de estado también afirma que

Quisiera expresar mi admiración por la comunidad LGBT por su coraje y su determinación desde hace 40 años y ofrecerle mi apoyo para el trabajo que falta realizar

Hillary Clinton también ha querido denunciar la persecución que sufren los gays en numerosos países de todo el mundo, comprometiéndose a “defender los derechos los derechos humanos que incluyen la eliminación de la violencia y discriminaciones basadas en la orientación o la identidad sexual”.

Y para terminar, una frase que me ha gustado particularmente:

En este mes de junio, mostrémonos resueltos a lograr un mundo en el cual cada uno pueda vivir libre y seguro, independientemente de quién es o a quién ama.

Una pena que el presidente norteamericano Barack Obama, se muestre mucho más tibio que su secretaria de estado en materia de derechos del colectivo LGBT.

Si es que por algo muchos queríamos que Hillary fuera presidenta…

Conmemoran en Nueva York los 40 años de los disturbios de Stonewall
Posted: 02 Jun 2009 03:06 AM PDT

Muchas veces, cuando celebramos el Orgullo Gay en manifestaciones y marchas con carrozas, se nos olvida el origen de la fiesta, **los disturbios de Stonewall**, unos disturbios que dieron origen a los movimientos internacionales de defensa de los derechos de los gays.

40 años después de los disturbios, Nueva York se dispone a conmemorar los sucesos de Stonewall.

Y lo hace a través de la Biblioteca Pública de Nueva York, institución que acoge una exposición sobre los hechos acaecidos hace ahora 40 años.

La exposición, que se denomina “1969: The Year of Gay Liberation”, o “1969: El año de la liberación gay”, busca dar a conocer lo que significaba ser un activista gay en los años 60, lejos de las corrientes liberales que recorren en estos momentos Estados Unidos y Europa, explicando además como se produjeron los disturbios del barrio de Greenwich Village, y como se organizó la primera marcha del Orgullo Gay al año siguiente.

La exposición está compuesta por fotografías, carteles, panfletos, publicaciones, manifiestos o informes policiales de finales de los 60 y comienzos de los 70, que reflejan la realidad social de aquel momento, que puso las bases para el movimiento reivindicativo gay.

Para Baumann, comisario de la exposición de la Biblioteca Pública, ha explicado que

Los lugares de ambiente, como se conocen hoy, estaban prohibidos y el Stonewall no era muy legal. Sus dueños tenían acuerdos con la Policía para que las redadas se produjeran con regularidad pero sin llegar a más, algo que cambió aquel día. Aquella redada transformó la conciencia de los activistas por los derechos de los homosexuales, porque fue el primer momento en que éstos se unieron, se hicieron visibles y quisieron luchar para ser incluidos en la sociedad.

Si queréis saber un poquito más de los hechos que ocurrieron en Stonewall, podéis pinchar en este post que escribió mi compañero Dan hace un año aproximadamente.

Nunca está de más mirar hacia atrás.

Las vacas vuelan, las ranas tienen pelo, y Dick Cheney...
Posted: 02 Jun 2009 12:25 AM PDT

... y **Dick Cheney pide el matrimonio gay**. Agarraos a la mesa si a punto habéis estado de caeros de culo, porque el líder del ala ultraconservadora del partido republicano, el hombre que movió los hilos del títere George W. Bush, sumiendo al Mundo durante ocho años en permanente estado de alerta, trayendo como consecuencia un planeta más peligroso y una economía global hecha trizas, **resulta que ahora es gay friendly**.

Porque semejante angelito de perpetua mueca a modo de una sonrisa más desasosegante que la del Joker de Heath Ledger, acaba de declarar con luz, micros y taquígrafos, lo que Barack Obama aún no se atreve.

El ángel exterminador ha dicho ayer lunes, durante una conferencia en el National Press Club de Washington DC, que '**Libertad significa libertad para cada uno**' o que la gente debe ser libre para '***entrar en cualquier tipo de unión que deseen, cualquier tipo de compromiso que deseen***'. Sin embargo, Cheney puntualizó que esto es una decisión que se debe tomar estado por estado, y no a nivel federal.

Como es bien sabido, el ex vicepresidente norteamericano tiene una hija lesbiana y un nieto de ella.

Eso y la vejez le habrán ablandado al corazón a un hombre cuyo rostro aún provoca temor con motivo, soltando sin embargo frente a la prensa, algo que ni el actual Presidente, ni Bush, ni Clinton (Bill), han tenido los bemoles de decir.

Detesto a este señor con toda mi alma pero no voy a dejar de aplaudirle por este gesto público, que podría cambiar el punto de vista de muchos sobre este tema, en los Estados Unidos.

Hasta aquí las Notis de AMBIENTEG de hoy, y quiero continuar recordándoles una de ayer que hablaba sobre un "ANGEL" que no del cielo le cayó al rapero EMINEM Y QUE FUE TODO UN ESCÁNDALO que hasta en el cielo están hablando del mismo…hoy traigo la foto, no se la pierdan..

Continuamos con

Escándalo con Eminem en los MTV Movie Awards

Por Ariel Alan

El rapero era parte de la audiencia en la entrega de los premios, pero se fue antes de tiempo de la sala porque cayó encima de él Sacha Baron Cohen disfrazado de ángel.

Un particular hecho protagonizó Eminem en la entrega de los premios MTV Movie Awards. El rapero **Eminem** era parte de la audiencia de la mencionada ceremonia y se retiró antes de tiempo de la sala porque fue víctima de un extraño accidente. Para entregar un premio eligieron la original forma de que lo hiciera un hombre disfrazado de ángel, mientras se mantenía colgado desde el techo. Sin embargo, nada salió como lo previsto porque el arnés que mantenía a el ángel (**Sacha Baron Cohen**, conocido por su papeles como Bruno o Borat) no resistió su peso.

Entonces, al ver que iba a caer sobre uno de los espectadores, Sacha no tuvo mejor idea que bromear con lo que estaba sucediendo.

Mientras **Cameron Díaz** y otros famosos se reían de lo que pasaba, el rapero Eminem hacía lo posible por evitar todo tipo de contacto con el ángel desnudo que estaba cayendo sobre su cara y en una situación bastante comprometedora.

Según informa el diario The Sun, el actor inglés le dijo al rapero: "Eminem, encantado de conocerte", a lo que el cantante respondió con insultos.

El "ángel" subió la apuesta y gritó: "¡Hey, no me toquen chicos! Yo ya tengo novio. ¡Hey chicos, continuemos esto en mi cuarto de hotel!"

Según se informa, los allegados al rapero habrían golpeado a Cohen y todos terminaron abandonando la sala en donde se entregaban los MTV Movie Awards.

El hecho de que Sacha haya caído sobre Eminem no parece librado al azar, ya que momentos antes, las cámaras enfocaron al rapero, quien observaba con sorpresa lo que ocurría. En su último video "We made you", Eminem parodia de celebridades como **Jessica Simpson, Lindsay Lohan, Ellen DeGeneres** y **Amy Winehouse**. ¿Será este hecho una especie de venganza planeada?

Las Juventudes Socialistas se burlan de Mayor Oreja en un vídeo animado sobre el Orgullo Gay

Por Andres Bacigalupo

Tildan al candidato del PP de “carroza” en YouTube. Otras animaciones sobre el candidato han sido restringidas por el famoso portal de vídeos. MÍRALO AQUÍ.

Las *Juventudes Socialistas* (JSE) han vuelto a colgar en Youtube un vídeo sobre "***Oreja Mayor"-***un alter ego de dibujos animados del candidato del PP a las elecciones europeas- en el que **se mofan de Jaime Mayor Oreja a cuenta de la fiesta del Orgullo Gay** y le tildan de "*carroza*".

Se trata de la cuarta entrega de una serie de vídeos con los que las *Juventudes Socialistas* recomiendan a los ciudadanos que elijan un candidato que les de "*menos vergüenza*".

En esta ocasión, una voz en off pregunta a los participantes en el desfile del Orgullo Gay por qué van subidos sobre una oreja gigante y responde "*porque Oreja Mayor es un carroza*"; el dibujo animado que representa al candidato popular critica el "*chiste malo"* y dice: "*cómo sois los jóvenes; en la cárcel tenías que estar más de uno y más de dos"*.

Antes de este último vídeo, las JSE colgaron otras animaciones mofándose del candidato del Partido Popular.

Sin embargo, las quejas de algunos ciudadanos han obligado a YouTube a restringir el acceso a los mismos por entender que puede resultar “*inadecuado”* y ofensivo para algunos usuarios.

Aunque no se los ha retirado, ciertos vídeos de la serie son inaccesibles para quienes no tengan cuenta en YouTube.

Expectativa entre gays salvadoreños tras la asunción del nuevo presidente

Por Andres Bacigalupo

Banderas del colectivo LGTB ondearon durante la ceremonia de asunción de Mauricio Funes, el primer presidente de izquierda que gobernará el país.

Los colectivos homosexuales de El Salvador asistieron expectantes a la asunción del presidente Mauricio Funes, del izquierdista partido *Frente Farabundo Martí para la Liberación Nacional* (FMLN), quién gobernará esta nación centroamericana hasta el año 2014.

Según crónicas de la prensa local, activistas homosexuales **ondearon las banderas del Arco Iris justo detrás del ex arzobispo** de San Salvador, Fernando Sanz Lacalle, en clara actitud de protesta. Sanz Lacalle ha sido un acérrimo opositor a las minorías sexuales de su país y uno de los principales impulsores de la prohibición del matrimonio entre personas del mismo sexo. De acuerdo a *La Prensa Gráfica*, Sanz Lacalle no se percató del incidente ***"lo cuál causó risas irónicas entre algunos espectadores".***

Una prohibición pendiente

La ratificación de una enmienda para prohibir los matrimonios homosexuales en la Constitución salvadoreña es un asunto aún pendiente y genera cierta crispación entre la Iglesia local y el partido político que acaba de asumir el poder.

Apresurados, algunos miembros de la Iglesia Católica ya han pedido reunión con el flamante mandatario, a fin de que la enmienda sea oficialmente ratificada. "*Invocamos al Espíritu Santo para que se tome esa decisión*", declaró el actual arzobispo de la capital, José Luis Escobar Alas.

Por el contrario, el líder del colectivo LGTB *Entre Amigos*, Ive Mártir solicitó a Funes "*elaborar políticas públicas que contribuyan a generar un clima de respeto a los derechos humanos de la población homosexual, lesbiana, bisexual y trans*".

Nevada aprueba una ley de parejas de hecho, a pesar del rechazo de su gobernador

Por Andres Bacigalupo

Los legisladores anularon el veto del gobernador republicano Jim Gibbons, opositor a la medida. En Las Vegas, los empresarios de casinos la apoyan.

La legislatura del estado norteamericano de Nevada finalmente revirtió el veto de su gobernador a una ley que otorgará **algunos derechos civiles a las parejas no casadas**, tanto heterosexuales como homosexuales.

Por 28 votos a favor y 14 en contra, el Senado logró anular el veto del gobernador republicano Jim Gibbons, quién se opone al reconocimiento legal de parejas del mismo sexo. Gibbons había argumentando que los ciudadanos del estado no apoyaban la medida, recordando que en 2002 un referendo estatal decidió prohibir constitucionalmente el matrimonio gay.

Sin embargo, la normativa aprobada dista mucho de igualar los derechos de gays y lesbianas con los de las parejas heterosexuales casadas.

No obstante, la ley estipula que las parejas de hecho tendrán responsabilidades **compartidas en cuanto a bienes comunes** y deudas y se prohíbe oficialmente la discriminación al compañero/a en asuntos relativos a la seguridad social.

Los casinos, a favor

Aunque rechazada por el poder ejecutivo local, la iniciativa contó con el visto bueno de la *Nevada Resort Association*, el poderoso lobby que agrupa a los grandes hoteles y casinos, una industria clave en Las Vegas, la principal ciudad del estado.

El líder de esta cámara empresarial, Bill Bible dijo que la ley ayudará a asegurar a la industria y a sus miles de empleados, para que éstos tengan "*el derecho fundamental a las mismos beneficios de los que gozan otros ciudadanos del estado*".

Honduras: siguen impunes los crímenes de 17 transexuales

Por Andres Bacigalupo

La organización Human Rights Watch denuncia que en ninguno de los casos ha habido juicio "ni condena alguna". Cuestionan al Estado hondureño y a la policía.

La organización *Human Rights Watch* informó ayer que **los asesinatos de 17 personas transgénero siguen impunes en Honduras**, de acuerdo a una denuncia presentada en la ciudad de San Pedro Sula, dónde desde ayer se celebra la *XXXIX Asamblea General de la Organización de Estados Americanos* (OEA), cuyo tema central es la no violencia.

En todos los casos –ocurridos entre 2004 y 2009- no **ha habido "*juicio o condena*",** destaca *Human Rights Watch*.

La investigadora del Programa por los Derechos de las Lesbianas, Gays, Bisexuales y Transgéneros (LGBT) de *Human Rights Watch*, Juliana Cano Nieto, dijo que "*la policía tiene la obligación de proteger a las personas y de investigar los hechos de violencia, sin importar quiénes sean las víctimas*".

Cano Nieto dijo que "*el Estado hondureño está fallando de manera lamentable en esta cuestión fundamental en materia de derechos humanos".* Y añadió que "*esas agresiones raramente son investigadas o dan lugar a acciones judiciales*".

Human Rights Watch hizo un llamamiento a las autoridades de Honduras a que deroguen disposiciones legales sobre "*moral pública"* y "*escándalo público*" que **otorgan un poder excesivo a la policía** y permiten los abusos.

El informe, titulado "*No vales un centavo: Abusos de derechos humanos en contra de las personas transgénero en Honduras",* señala además abusos por identidad y expresión de género incluyendo violaciones, palizas, extorsiones y detenciones arbitrarias perpetrados por funcionarios encargados de hacer cumplir las leyes.

Crimen de una activista

Human Rigths recuerda que el 9 de enero pasado agresores desconocidos dispararon y asesinaron a Cynthia Nicole, una activista líder por los derechos de las personas transgénero, crimen por el cual no hay detenidos ni acusados.

El pasado día siete, dos hombres agredieron con brutalidad a Bárbara Paola, trabajadora comunitaria de Arcoiris, una organización LGBT con sede en Tegucigalpa.

El caso no está siendo investigado porque no hay nadie acusado, ni detenido, indicó *Human Rights Watch*.

El organismo ha celebrado entrevistas con víctimas y testigos de hechos violentos, según el informe, que además señala casos de violencia perpetrada por la policía en distintas ciudades de Honduras en los últimos cinco años.

Buscarán en televisión a las nuevas Spice Girls

Por Ariel Alan

Un reality show británico conducido por la mismísima Mel B será el encargado de seleccionar a las integrantes de una nueva versión del exitoso grupo femenino.

"Va a ser una gran oportunidad para los espectadores descubrir nuevos talentos y ver cómo se van desarrollando los acontecimientos a lo largo del programa", dijo la cantante y ex integrante de las ***Spice Girls*** **Melanie Brown**.

La morena, conocida también como *Scary Spice* será la conductora de un programa de televisión británico que intentará encontrar a las sucesoras del exitoso grupo pop de los 90. La idea ya se ha utilizado para buscar cantantes y formar bandas en televisión, pero en esta oportunidad el hecho de que una propia integrante del grupo pariticipe, llama bastante la atención.

Asimismo, no se ha informado si en la búsqueda de las "Spice Girls del siglo XXI" también harán apariciones las otras integrantes de la exitosa banda: **Victoria Adams, Geri Halliwell, Melanie Chisholm**. y **Emma Bunton**. Las Spice Girls realizaron durante 2007 y 2008 una gira de despedida por diferentes países titulada "The Return of the Spice Girls Tour", con la cual le dijeron "adiós" a sus seguidores.

Hola a todos y a todas.

Ya estamos en el número 123 del NotiG, y a todos nos alegra ver que nuestro proyecto sigue adelante cada vez con más fuerza. También es impresionante y nos llena de asombro el constatar que cada vez son más los que reciben nuestro boletín, ya sea por correo o llevado físicamente en una memoria. Son muchos los que lo reciben de esta forma al no estar conectados a una red. Y entonces, a estas alturas del cuento, creo que se impone sentarnos un momento y reflexionar acerca de este, nuestro espacio común. ¿Qué cosa es el NotiG? ¿Cómo nace diariamente, qué impacto está teniendo en nuestra comunidad, cómo hacerlo cada vez mejor?

Ante todo tenemos que agradecer a Ale por la idea original, y por ser el impulsor de todo y quien se encarga a diario de recopilar las informaciones y confeccionar el boletín. Querido amigo, nunca podremos agradecerte suficientemente por darnos este espacio donde todos podemos vernos reflejados en uno, dos o más artículos diariamente. Sí, amigos… el NotiG es diario, y sólo descansamos sábados y domingos que son para festejar. Por eso, todo el que esté relacionado de alguna forma con la prensa sabrá qué esfuerzo sobrehumano representa confeccionar uno cada 24 horas. Algunas veces no hay suficientes noticias, o no alcanza el tiempo, o falla la luz, la conexión, o cualquier otro imponderable. Y sin embargo, no nos ha faltado nunca nuestro boletín. Y eso, creo yo, es motivo más que suficiente para darle más valor aún a este proyecto, a este regalito diario que se realiza simplemente por la satisfacción que brinda el poder llegar cada vez a más personas e ir creando una conciencia social de que existimos y luchamos todos contra la homofobia.

Y ya que tocamos el tema social, déjenme recordar a todos y todas que uno de los aspectos más importantes del boletín es que nos escriban de vuelta. Para eso está la dirección al final de cada entrega, y es esa retroalimentación la que nos permite reconocer las necesidades, gustos y expectativas de todos los que nos leen y de esa manera poder seguir ampliando los espacios y tratando temas nuevos. Por eso los exhortamos a que nos escriban de vuelta, a que nos cuenten las cosas que estén pasando en su propia comunidad, a que nos aporten ideas de cómo seguir creciendo y ampliando el abanico de temas que abordemos en los boletines y los Dossier.

Eso es lo que realmente nos convertirá en una comunidad virtual mucho más viva, visible y cercana a cada uno de nosotros.

Ya nos reconocen por ahí y sabemos que hasta coleccionan nuestro boletín, y así poco a poco haremos que nuestra voz se escuche cada vez más alto y nuestro mensaje llegue cada vez más claro: Estamos aquí y no pensamos irnos a ningún lado, pues siendo homos, heteros, bis, trans, demostraremos a todos que no estamos enfermos, que no somos unos fenómenos ni unos inmorales, que somos profesionales, inteligentes, entregados, patriotas y revolucionarios y parte de esta sociedad como el que más.

No podemos enviar el boletín directamente a todos, pues las listas son finitas, los servidores se recargan y algunas veces creamos embotellamientos. Por eso te exhorto a que tú mismo nos des tu apoyo: reenvía el “bole” a todo el que pienses que sabrá apreciarlo y se sentirá representado, y también a aquel que pienses que necesita leerlo porque no tiene sus ideas demasiado claras. Y si acaso vienen a preguntarte qué es eso que les has mandado, tómate un minuto en explicarle quiénes somos y qué queremos. Ayúdanos a llegar a cada vez más personas y no dejes de escribirnos para seguir creciendo. Ten en cuenta que mientras más nos lean, más impacto causaremos. Y aunque no seas el marqués de Barrabás ni Ale se parezca a un gato a pesar de su barbita, tu reenvío nos ayuda a calzarnos las botas de siete leguas y llegar cada vez más lejos.

¡Muchas gracias!

FEDERICO GARCÍA LORCA

Oda a Walt Whitman

Por el East River y el Bronx,
los muchachos cantaban enseñando sus cinturas,
con la rueda, el aceite, el cuero y el martillo.
Noventa mil mineros sacaban la plata de las rocas
y los niños dibujaban escaleras y perspectivas.
Pero ninguno se dormía,
ninguno quería ser el río,
ninguno amaba las hojas grandes,
ninguno la lengua azul de la playa.
Por el East River y el Queensborough
los muchachos luchaban con la industria,
y los judíos vendían al fauno del río
la rosa de la circuncisión
y el cielo desembocaba por los puentes y los tejados
manadas de bisontes empujadas por el viento.
Pero ninguno se detenía,
ninguno quería ser nube,
ninguno buscaba los helechos
ni la rueda amarilla del tamboril.
Cuando la Luna salga
las poleas rodarán para turbar el cielo;
un límite de agujas cercará la memoria
y los ataúdes se llevarán a los que no trabajan.
Nueva York de cieno,
Nueva York de alambre y de muerte.
¿Qué ángel llevas oculto en la mejilla?
¿Qué voz perfecta dirá las verdades del trigo?

¿Quién el sueño terrible de tus anécdotas manchadas?
Ni un solo momento, viejo hermoso Walt Whitman,
he dejado de ver tu barba llena de mariposas
ni tus hombros de pana gastados por la Luna,
ni tus muslos de Apolo virginal,
ni tu voz como una columna de ceniza;
anciano hermoso como la niebla
que gemías igual que un pájaro
con el sexo atravesado por una aguja,
enemigo del sátiro,
enemigo de la vid
y amante de los cuerpos bajo la burda tela.
Ni un solo momento, hermosura viril
que en montes de carbón, anuncios y ferrocarriles,
soñabas ser un río y dormir como un río
con aquel camarada que pondría en tu pecho
un pequeño dolor de ignorante leopardo.
Ni un solo momento, Adán de sangre, macho
hombre solo en el mar, viejo hermoso Walt Whitman,
porque por las azoteas,
agrupados en los bares,
saliendo en racimos de las alcantarillas,
temblando entre las piernas de los chauffeurs
o girando en las plataformas del ajenjo,
los maricas, Walt Whitman, te soñaban.
¡También ése! ¡También! Y se despeñan
sobre tu barba luminosa y casta,
rubios del norte, negros de la arena,

muchedumbres de gritos y ademanes,
como gatos y como las serpientes,
los maricas, Walt Whitman, los maricas
turbios de lágrimas, carne para fusta,
bota o mordisco de los domadores
¡También ése! ¡También! Dedos teñidos
apuntan a la orilla de tu sueño
cuando el amigo como tu manzana
con un leve sabor de gasolina
y el Sol canta por los ombligos
de los muchachos que juegan bajo los puentes.
Pero tú no buscabas los ojos arañados,
ni el pantano oscurísimo donde sumergen a los niños,
ni la saliva helada,
ni las curvas heridas como panza de sapo
que llevan los maricas en coches y terrazas
mientras la Luna los azota por las esquinas del terror.
Tú buscabas un desnudo que fuera como un río,
toro y sueño que junte la rueda con el alga,
padre de tu agonía, camelia de tu muerte,
y gimiera en las llamas de tu ecuador oculto.
Porque es justo que el hombre busque su deleite
en la selva de sangre de la mañana próxima.
El cielo tiene playas donde evitar la vida
y hay cuerpos que no deben repetirse en la aurora.
Agonía, agonía, sueño, fermento y sueño.
Éste es el mundo, amigo, agonía, agonía.
Los muertos se descomponen bajo el reloj de las ciudades,

la guerra pasa llorando con un millón de ratas grises,
los ricos dan a sus queridas
pequeños moribundos iluminados,
y la vida no es noble, ni buena, ni sagrada.
Puede el hombre, si quiere, conducir su deseo
por vena de coral o celeste desnudo.
Mañana los amores serán rocas y el tiempo
una brisa que viene dormida por las ramas.
Por eso no levanto mi voz, viejo Walt Whitman,
contra el niño que escribe
nombre de niña en su almohada,
ni contra el muchacho que se viste de novia
en la oscuridad del ropero,
ni contra los solitarios de los casinos
que beben con asco el agua de la prostitución,
no contra los hombres de mirada verde
que aman al hombre y queman sus labios en silencio.
Pero sí contra vosotros, maricas de las ciudades,
de carne tumefacta y pensamiento inmundo,
madres de lodo, arpías, enemigos sin sueño
del amor que reparte coronas de alegría.
Contra vosotros siempre, que dais a los muchachos
gotas de sucia muerte con amargo veneno.
Contra vosotros siempre,
Faeries de Norteamérica,
Pájaros de La Habana,
Jotos de Méjico,
Sarasas de Cádiz,

Apios de Sevilla,

Cancos de Madrid,

Floras de Alicante,

Adelaidas de Portugal.

¡Maricas de todo el mundo, asesinos de palomas!

Esclavos de la mujer, perras de sus tocadores,

abiertos en las plazas con fiebre de abanico

o emboscados en yertos paisajes de cicuta.

¡No haya cuartel! La muerte

mana de vuestros ojos

y agrupa flores grises en la orilla del cieno.

¡No haya cuartel! ¡Alerta!

Que los confundidos, los puros,

los clásicos, los señalados, los suplicantes

os cierren las puertas de la bacanal.

Y tú, bello Walt Whitman, duerme a orillas del Hudson

con la barba hacia el polo y las manos abiertas.

Arcilla blanda o nieve, tu lengua está llamando

camaradas que valen tu gacela sin cuerpo.

Duerme, no queda nada.

Una danza de muros agita las praderas

y América se anega de máquinas y llanto.

Quiero que el aire fuerte de la noche más honda

quite flores y letras del arco donde duermes

y un niño negro anuncie a los blancos del oro

la llegada del reino de la espiga.

GALERÍA “TRAVESTIS DE CUBA”

LA CHUPI

nnotigay@gmail.com

FIN